

Tätigkeitsbericht der Galerie Bezirk Oberbayern für das Jahr 2023

Galeriekonzept

Gegründet im Jahr 1998 hat die Galerie Bezirk Oberbayern das Ziel, Künstlerinnen und Künstler aus Oberbayern mit einer Ausstellung und einem Katalog zu fördern. Diese Aufgabe wurde seit dem Kulturausschussbeschluss von 2011 zu einer inklusiven Gesamtausrichtung erweitert und ist in dem 2020 verabschiedeten Leitbild formuliert. Mit dem Konzept Kunst inklusive! verbindet die Galerie Bezirk Oberbayern bereits seit zehn Jahren in einer der besten Kunstlagen Münchens auf hohem künstlerischem Niveau einfach zugänglich, innovativ und konsequent die kulturellen und sozialen Aufgaben des Bezirks Oberbayern. Inklusion und Barrierefreiheit sind konzeptioneller Bestandteil der Ausstellungen, bei den zeitgenössischen Künstlerinnen und Künstlern Oberbayerns und den Vermittlungsprogrammen als Kulturelle Bildung für alle. Die Galerie hat damit im Kunst- und Museumssektor ein eigenes Profil mit Alleinstellungscharakter entwickelt.

Ausstellungstätigkeiten und Galeriejubiläum

Im Jahr 2023 konnte sich der Ausstellungsbetrieb nach den Einschränkungen der Pandemiejahre wieder normalisieren. Folgende Ausstellungen Kunst inklusive! wurden gezeigt:

Berg und Tal von Christian Heß und Jakob Steiger: bis 10.3.2023

Einschnitte Ausschnitte von Nicole Frenzel und Iska Jehl: 10.5. bis 15.9.2023

We Are Plants von Katrin Bittl und Reiner Heidorn: 11.10.2023 bis 16.2.2024

Die Galerie Bezirk Oberbayern konnte 2023 ein Doppeljubiläum begehen: 25 Jahre Galerie und 10 Jahre Kunst inklusive!. Aus diesem Anlass erschien eine Jubiläumspublikation unter dem Titel *Kunst für alle*. Diese gibt Einblick in die Entwicklung der inklusiven Galeriearbeit bis hin zum heutigen Standard und einen Überblick in die Ausstellungstätigkeit aus 25 Jahren. Die Publikation ist inhaltlich und grafisch barrierefrei gestaltet. Am 11. Oktober fand die Jubiläumsfeier im Casino statt mit 100 Gästen.

Die Ausstellung *We Are Plants* von Katrin Bittl und Reiner Heidorn wurde zur Jubiläumsfeier eröffnet. Diese Ausstellung war ein weiterer Meilenstein im inklusiven Galeriekonzept: Mit Katrin Bittl stellte erstmals eine Künstlerin aus, die das Thema Behinderung aus eigener Sicht künstlerisch-kritisch bearbeitete. Beide Künstler verbanden ihre Werke und entwickelten eine gemeinsame Körper-Performance, die zur Langen Nacht der Münchner Museen unter großem Publikumsinteresse live aufgeführt wurde.

Anlässlich des Galeriejubiläums wurde als Fachveranstaltung eine Podiumsdiskussion zu Kunst und Inklusion konzipiert, mit dem Inklusions-Aktivisten Raul Krauthausen, den beiden Künstlern Katrin Bittl und Robert Bisl sowie Frau Dr. Astrid Pellengahr, Bezirksheimatpflegerin und Leiterin der Abteilung III. Dies fand im Januar 2024 statt.

Inklusive kulturelle Bildung und Freizeitgestaltung

Ein wesentlicher Bereich von Kunst inklusive! ist das inklusive Kunstvermittlungsprogramm zu jeder Ausstellung mit öffentlichen und buchbaren sinnesorientierten und mehrsprachigen Angeboten. Standardmäßig gibt es folgende inklusive Formate: Tastführungen, Führungen in Leichter Sprache und Deutscher Gebärdensprache, konzipiert für alle. Letztere erfolgen durch eine Museum Signerin (taube Kunstvermittlerin als Native Speaker) mit Übersetzung für Hörende. Außerdem gibt es zu jeder Ausstellung einen Kreativ-Workshop Kunst mitmachen! Diese sind Teil des inklusiven Projekts Kunst-begegnungen aus der Kooperation mit dem Verein Gemeinsam leben lernen. Die Teilnahme zu allen inklusiven Vermittlungsangeboten kann auch über das Programm Barrierefrei Lernen der Münchner Volkshochschule MVHS gebucht werden.

Die Galerie Bezirk Oberbayern führte 2023 insgesamt elf dieser Kunstvermittlungsangebote durch. Neben den Vernissagen zu jeder Ausstellung war die Galerie wieder Partnerin der Langen Nacht der Museen im Oktober 2023. Sie zeigte zur Ausstellung *We Are Plants* zusammen mit Katrin Bittl und Reiner Heidorn ein hochwertiges Programm aus Kunstgesprächen, sinnlichen Tastführungen und einer Live-Körperperformance. Es war ein sehr gut frequentierter authentischer Einblick in zeitgenössische künstlerische und inklusive Positionen aus Oberbayern, die auch in die Berichterstattung des Bayerischen Rundfunks Eingang fand.

2023 verzeichneten die Ausstellungen und Veranstaltungen 1930 Besuche. Der Zugang zu den inklusiven Zielgruppen, die während der Pandemie zu den vulnerablen Bevölkerungsgruppen zählten und weggebrochen waren, konnte wieder verbessert werden.

Barrierefreiheit und Serviceorientierung

Die inklusiven und barrierefreien Angebote der Galerie werden stetig weiterentwickelt und angepasst. Die inklusiven Ausstellungsfilme mit einer Museum Signerin und den jeweiligen Künstlerinnen oder Künstlern gehören mittlerweile zum Standardangebot jeder Ausstellung und befinden sich auch auf der Website.

Seit der Ausstellung *Berg und Tal* werden ausgewählte Kunstwerke als permanente Tastobjekte in der Ausstellung zusätzlich zur Tastführung angeboten mit Objekttexten in Leichter Sprache, Brailleschrift und in Englisch sowie einem Tast-Lageplan. Damit ist auch während des individuellen Ausstellungsbesuchs ein inklusiver und barrierefreier Zugang zu den Kunstwerken möglich.

Ein weiterer Schritt zur Serviceverbesserung ist seit Mai 2023 die Erweiterung der Öffnungszeiten auf 10-19 Uhr von Montag bis Freitag. An den Wochenenden ist weiterhin geschlossen.

Qualitätsorientierung und Vernetzung

Die Galerie Bezirk Oberbayern erhielt für ihr Programmangebot viel positive Resonanz, als direkte Rückmeldungen und über Einträge in das Gästebuch. Einige davon sind am Ende des Berichts aufgeführt.

Neben der inklusiven und kunstpädagogischen Qualität zeigt sich die hohe künstlerische Qualität der Ausstellungen auch an Auszeichnungen für ausgestellte Künstlerinnen und Künstler. Mit der syrischstämmigen Künstlerin Adidal Abou-Chamat wurde 2023 erneut eine Künstlerin, die in der Vergangenheit in der Galerie ausgestellt hatte, mit dem Kulturpreis Bayern geehrt.

Die Galerie Bezirk Oberbayern ist aktives Mitglied mehrerer Museums-Netzwerke, darunter der Roundtable Münchner Museen und Ausstellungshäuser, Museen inklusive in Bayern und der Runde Tisch Kunst und Inklusion der Stadt München. Die Angebote zum Jubiläum und die Ausstellung *We Are Plants* erfuhren großes Interesse in der Fachwelt. Im Rahmen der Herbsttagung „Museen inklusiv und divers“ der Bayerischen Museumsakademie fand eine Fachführung als Teil des Tagungsprogramms statt.

Die Leiterin der Galerie war 2023 in die Strategiegruppe Sichtbarkeit für den 3. Aktionsplan zur Umsetzung der UN-Behindertenrechts-konvention der Stadt München als Externe berufen.

Ausblick 2024

Die Ausstellungen 2024:

20.3.-28.6.2024

Upgrade-Aufwertung

Robert Bisl und Daniel Engelberg

10.7.-13.9.2024

SeelenART 2024 Preisträgerausstellung

16.10.2024 – Februar 2024

Alles gut.?

Patricia London Ante Paris und Michel Ries

(Beteiligung bei der Langen Nacht der Münchner Museen am 19.10.2024)

Fazit

Mit den Ausstellungen, dem inklusiven Kunstvermittlungsprogramm, dem Programm zum Doppeljubiläum und der Jubiläumspublikation konnte die Galerie 2023 ihr Profil Kunst inklusive! weiter stärken und erfährt hohe fachliche Anerkennung, sowohl von Menschen aus dem Kulturbereich als auch dem sozialen Bereich.

Ergänzend einige Zitate aus dem Gästebuch:

Das haptische Begreifen ihrer Objekte war wunderbar und außergewöhnlich – vielen herzlichen Dank dafür. Alles Gute für Sie und bitte machen Sie weiter so!

(Ausstellung Berg und Tal)

Großes Lob an die Menschen, die die Ausstellung konzipiert haben. Auch die Begleittexte in Blindenschrift und Leichter Sprache! Top. (Ausstellung Berg und Tal)

Die Kunstwerke und der Raum sind ganz große Klasse. Ich bin wohl zur rechten Zeit am rechten Ort. Bitte weitermachen und viel Erfolg. (Ausstellung Einschnitte Ausschnitte)

Danke, dass Sie inklusive Ausstellungen ermöglichen! Gibt es nicht oft! (Ausstellung Einschnitte Ausschnitte)

Eine wirklich tolle, zum Nachdenken anregende und mutige Ausstellung! Vielen Dank für das schöne Kunsterlebnis. (Ausstellung We Are Plants)

Es ist toll, die Bilder berühren zu dürfen und tief in die Botschaft zu tauchen.

(Ausstellung We Are Plants)

Vielen Dank für diesen wunderbaren und unaufdringlichen Beitrag zur Inklusion.

(Ausstellung We Are Plants)

I didn't visit such kind of arts for a long time and it really gave me something (Ich habe solch eine Kunst lange nicht mehr gesehen und es hat mir wirklich etwas gegeben.)

(Ausstellung We Are Plants)