

## ARTIFICIAL GENESIS



Barbara Herold & Florian Huth, VOID, Videostill

**30. September – 3. Dezember 2023**

Galerie im Erdgeschoss und Tonnengewölbe

Die Gruppenausstellung zum Jahresthema *Natur ↔ Data* erkundet mit künstlerischen Mitteln die Ära des Anthropozäns.

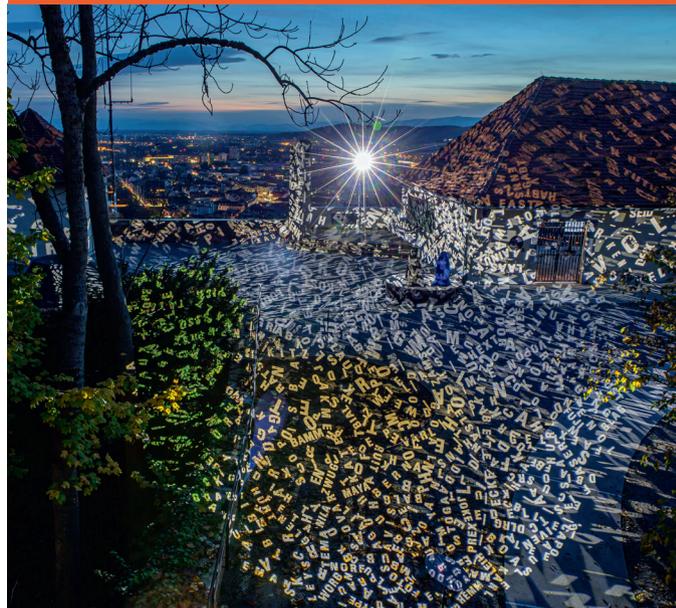
Ein Begriff, der ein neues geochronologisches Zeitalter beschreibt, in dem der Mensch zu einem der wichtigsten Einflussfaktoren auf die biologischen, geologischen und atmosphärischen Prozesse auf der Erde geworden ist. Die Ausstellung *Artificial Genesis* nimmt die Komplexität des Themas mit ungewohnten und kreativen künstlerischen Perspektiven auf, die die Grenzen des Erwartbaren verschieben. Sie ist eine Mahnung zum Verständnis und zur Erhaltung der Natur, an die Bedeutung von Ökologie und Nachhaltigkeit und gleichzeitig eine Hommage an die Fantasie und die Schönheit menschlicher Schöpfungskraft.

In der Ausstellung werden neue und traditionelle Techniken von Lithographie über Fotografie zu computergenerierter Animation vorgestellt. Die Motive zeigen ein breites Spektrum von Landschaft über Flora und Fauna bis zum Menschen, von digitalen Landkarten über GPS-gestützte Zeichnungen bis zu aus Daten generierten Grafiken und Animationen.

Teilnehmende Künstlerinnen und Künstler

**Erich Berger** (FIN/AT), **Ilkka Halso** (FIN),  
**Barbara Herold & Florian Huth** (DE),  
**Tamás Waliczky** (Hongkong/HU), **Jeremy Wood** (GB)

## Hartung | Trenz: LEAVES



Hartung | Trenz: Constellations, Schloßberg Graz, 2022

**16. Dezember 2023 – 4. Februar 2024**

Skulpturengarten und Galerie im Erdgeschoss

Der Titel der Ausstellung bezieht sich auf die neu für den Skulpturengarten des Kunstforums erstellte Lichtkunstinstallation von Hartung | Trenz. Darüber hinaus werden in der Galerie zwei weitere Installationen des Künstlerduos sowie Foto- und Videodokumentationen früherer Projekte gezeigt.

Die Lichtinstallation *LEAVE (Laub)* bezieht sich explizit auf den Ort und die Jahreszeit ihrer Präsentation am Schafhof über die Jahreswende. Über vereinzelte Bereiche der Fassade des Kunstforums, den Boden des parkähnlichen Geländes und die im Winter laubfreien Bäume und Sträucher legt sich, wie Herbstlaub, teils locker, teils verdichtet, ein Textteppich aus Tausenden von Wörtern, Silben, Morphemen, Akronymen und Interjektionen, von denen keines länger als drei Buchstaben ist.

Die üppige, aber kahle Vegetation des Gartens wirkt wie der Rest eines komplexen, vormals perfekten Textes. Das individuelle, assoziative Lesen des Betrachters generiert neue Texte und Bedeutungen in diesem begehbaren Natur- und Kulturraum.

Seit nahezu 20 Jahren beschäftigt sich die Künstler Detlev Hartung und Georg Trenz mit dem Verhältnis von Wort und Bild, den beiden wichtigsten visuellen Möglichkeiten, Wahrnehmung zu interpretieren und zu archivieren. Grundidee ihrer Arbeit ist, dem Wort durch die An- und Einbindung an Fläche und Raum seine seriöse, autoritäre Lesbarkeit zu entziehen und ihm seine ursprüngliche poetische Konnotationsfähigkeit zurückzugeben.

## Schafhof

Mit seinem vielfältigen kulturellen Angebot dient der Schafhof – das europäische Kunstforum des Bezirks Oberbayern – als Zentrum zeitgenössischer bildender Kunst und als Plattform für kulturelle Begegnungen auf regionaler und internationaler Ebene. Mit seinem naturnahen Standort in Freising im Großraum München, der außergewöhnlichen Architektur, dem Skulpturengarten und dem Café Botanika ist das Kunstforum ein beliebtes Ausflugsziel.



**Schafhof – Europäisches Kunstforum Oberbayern**  
Am Schafhof 1, 85354 Freising  
info@schafhof-kunstforum.de  
Tel.: 08161-146231

### Öffnungszeiten der Ausstellungen

**Sommeröffnungszeiten von März bis Oktober:**

Dienstag bis Samstag 14 – 19 Uhr, Sonntag und Feiertage 10 – 19 Uhr

**Winteröffnungszeiten von November bis Februar:**

Dienstag bis Samstag 14 – 18 Uhr, Sonntag und Feiertage 10 – 18 Uhr

**Museum light@night** bis 22 Uhr bei Abendveranstaltungen

Für Gruppen und Schulklassen können auch vormittags Termine vereinbart werden.

♿ Die Ausstellungsräume und das Café sind stufenlos zu erreichen. Der Eintritt zu den Ausstellungen ist kostenfrei.

Änderungen vorbehalten. Bitte informieren Sie sich bitte auf unserer Internetseite oder melden Sie sich für unseren Newsletter an:

[www.schafhof-kunstforum.de](http://www.schafhof-kunstforum.de)

### Schließungen über die Feiertage

**Am 24. und 25. 12. sowie am 31. 12. 2023** bleibt der Schafhof und das Café Botanika geschlossen, ansonsten gelten die regulären Winteröffnungszeiten.

### Öffnungszeiten Café Botanika

Das Café Botanika im Schafhof verwöhnt die Besucherinnen und Besucher in kreativer Atmosphäre. Das Café ist während der Öffnungszeiten der Ausstellungen geöffnet.

Über weitergehende Öffnungszeiten informieren Sie sich bitte aktuell auf der Internetseite des Cafés.

[www.cafe-botanika.de](http://www.cafe-botanika.de)

Nähere Informationen und Reservierungen: 08161-5486709



CAFE BOTANIKA  
im Schafhof

Titelbild: Ilkka Halso: *Kitka-river*, 183 x 300 cm (*Artificial Genesis*)

## Oktober – Dezember Programm 2023



Schafhof  
Europäisches  
Kunstforum  
Oberbayern



# Veranstaltungskalender

## Oktober

<b>Vierjahreszeitenführung: Herbst</b> Führung durch Garten, Gebäude und Geschichte des Schafhofs mit dem Stadtführer Robert Forster jeweils an einem Feiertag; <i>anschließend: treffpunkt+kunst   Ausstellungsführung</i> durch die Ausstellung <i>Artificial Genesis</i> mit Alexandra M. Hoffmann – <i>Teilnahme frei</i>	<b>Di 3. 10.</b> 15 Uhr  16 Uhr
<b>INPUT 007   Europäisches Residenzprogramm</b> Präsentation und Gesprächsrunde mit zur Zeit im Schafhof arbeitenden Künstlerinnen und Künstlern Lounge & Bibliothek Gaffron – <i>Eintritt frei</i>	<b>Do 19. 10.</b> 19 Uhr
<b>SYMPOSIUM cyborg landscapes</b> 16. Weihenstephaner Forum 2023 – Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Landschaftsarchitektur und Transformation der TUM 9.50 Uhr Ilkka Halso, Künstler <i>Artificial Genesis</i> Weiteres Programm: <a href="http://www.arc.ed.tum.de/lat/Tonnengewölbe">www.arc.ed.tum.de/lat/Tonnengewölbe</a> – <i>Teilnahme frei</i> <i>Die Ausstellung Artificial Genesis ist geöffnet.</i>	<b>Fr 20. 10.</b> 9–18 Uhr
<b>KINO im Schafhof</b> > FilmFreunde Freising Tonnengewölbe ▶ 1	<b>Fr 27. 10.</b> 20 Uhr

## November

<b>Musik [im] Museum   Festliches Bläserkonzert</b> Klassische Werke mit dem Blechbläserensemble <i>Ottone di Trisano</i> und dem Querflötenquintett von 3klang 3klang Freising Tonnengewölbe ▶ 2	<b>Sa 11. 11.</b> 19 Uhr
<b>THAT'S WHAT YOUR HEART NEEDS</b> Feine Musik in entspannter, ausgelassener Atmosphäre – tanzbar und möglichst abseits des Mainstreams > DJs Wolfram Götz und Robert Keiss Café Botanika – <i>Eintritt ▶ 3</i>	<b>Sa 17. 11.</b> 21 Uhr
<b>treffpunkt+kunst   Ausstellungsführung</b> durch die Ausstellung <i>Artificial Genesis</i> mit Alexandra M. Hoffmann – <i>Eintritt frei</i>	<b>Di 21. 11.</b> 16 Uhr
<b>INPUT 008   Europäisches Residenzprogramm</b> Präsentation und Gesprächsrunde mit zur Zeit im Schafhof arbeitenden Künstlerinnen und Künstlern Lounge & Bibliothek Gaffron – <i>Eintritt frei</i>	<b>Do 23. 11.</b> 19 Uhr

## Dezember

<b>KINO im Schafhof</b> FilmFreunde Freising Tonnengewölbe ▶ 1	<b>Fr 1. 12.</b> 20 Uhr
<b>KUNST#TAG 092   Vortrag und Kunstgespräch</b> Vortrag von Prof. Dr. Boris Čučković Berger, LMU München / Digitale Kunstgeschichte und Digitale Bildkulturen; anschließend: Kunstgespräch mit Dr. Björn Vedder sowie Künstlerinnen und Künstlern der Ausstellung <i>Artificial Genesis</i> <i>Eintritt frei, in englischer Sprache</i>	<b>So 3. 12.</b> 16 Uhr
<b>Adventsblasen</b> mit dem Freisinger Alphorntrio, den Olchinger Alphornbläsern und weiteren musikalischen Gästen 3klang Freising Skulpturengarten – <i>Eintritt frei</i>	<b>So 3. 12.</b> 16 Uhr
<b>ADVENTSMARKT im Schafhof</b> Kunsthandwerk & Design – hochwertige Unikate und eine überwältigende Vielfalt – <i>Eintritt frei</i> <b>Sa 9.12. um 15 Uhr: Begrüßung</b> mit dem Bezirkstagspräsidenten von Oberbayern und Oberbürgermeister Tobias Eschenbacher	<b>Sa 9. 12.</b> 10–19 Uhr  <b>So 10. 12.</b> 10–18 Uhr
<b>LESUNG   Literarischer Herbst</b> Katja Petrowskaja: <i>Das Foto schaute mich an</i> ; <i>anschließend:</i> Geselliges Beisammensein zum Abschluss des 41. Literarischen Herbstes Modern Studio Freising mit Bücher Pustet Tonnengewölbe ▶ 4	<b>Di 12. 12.</b> 20 Uhr
<b>VERNISSAGE – Hartung   Trenz: LEAVES</b> Eröffnung der Ausstellung im Skulpturengarten und der Galerie im Erdgeschoss – <i>Eintritt frei</i>	<b>Fr 15. 12.</b> 19 Uhr
<b>Feierliches Adventskonzert</b> Vorweihnachtliche Werke aus Barock, Klassik und Jazz – Lehrerinnen und Lehrer der Musikschule 3klang und das Kammerorchester <i>Trisano</i> (Solistin: Mirjam Valenzuela, Harfe, Leitung: Andreas Stadler) 3klang Freising Tonnengewölbe ▶ 2	<b>Sa 16. 12.</b> 19 Uhr
<b>Advent im Schafhof</b> Stimmungsvolle Musik zur Vorweihnachtszeit, gesungen und gespielt von Schülerinnen und Schülern der Musikschule 3klang – <i>Eintritt frei</i>	<b>So 17. 12.</b> 16 Uhr

# Adventsmarkt im Schafhof



Adventsmarkt 2022; Foto: Grit Gewald

**9. / 10. Dezember 2023**  
**Samstag 10 – 19 Uhr, Sonntag 10 – 18 Uhr**

Im stimmungsvollen Ambiente des Tonnengewölbes und im idyllischen Außenbereich des Schafhofs wird hochwertiges Kunsthandwerk und Design angeboten. Rund 50 Kunsthandwerkerinnen und Kunsthandwerker aus der Region und darüber hinaus präsentieren meisterhafte Arbeiten. Jeweils am Nachmittag wird ein Workshop für Kinder angeboten, für das kulinarische Erlebnis sorgt das Café Botanika im Schafhof. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

## cyborg landscapes



Ilkka Halso: Kifika-river, 183 x 300 cm (Artificial Genesis)

**20. Oktober 2023, Freitag 9 – 18 Uhr**

Mit verstärktem Einsatz moderner Technologie in der Landschaftsarchitektur sollen die negativen Folgen des Klimawandels bekämpft werden. Aber wohin führt diese Entwicklung? Wie weit kann die technologische Optimierung der Natur gehen? Welche Chancen und Risiken bergen die Cyborg-Landschaften der Zukunft? Beim 16. Weihenstephaner Forum der Technischen Universität München, durchgeführt in Zusammenarbeit mit dem Schafhof – Europäisches Kunstforum Oberbayern, gehen internationale Fachexpertinnen und Fachexperten sowie Künstlerinnen und Künstler diesen Fragen auf den Grund. Zeitgleich findet die Ausstellung *Artificial Genesis* im Schafhof Freising statt.

Weitere Informationen und Programm: [www.arc.ed.tum.de/lat](http://www.arc.ed.tum.de/lat)

# Europäisches Residenzprogramm



**Herbst – Winter 2023/24**

Wir möchten Sie herzlich zum Austausch und zur Begegnung mit den Gastkünstlerinnen und Gastkünstler aus ganz Europa einladen! Die drei Wohnateliers im Schafhof sind wieder gut belegt; über das Kunstforum können individuelle Termine mit den Kunstschaaffenden per Email oder Telefon vereinbart werden. Oder besuchen Sie unsere INPUT-Veranstaltungen mit Kunstpräsentationen und anregenden Gesprächen bei Snacks und Getränken in der Lounge & Bibliothek Gaffron im Kunstforum! siehe Veranstaltungskalender: 19.10. und 23. 11. 2023

Gastkünstlerinnen und Gastkünstler im Schafhof im Herbst – Winter 2023/24:

- Petr Kubáč** (Tschechische Republik | September 2023)
- Mariandrie Chrysostomou** (Zypern | Sept. – Okt. 2023)
- Michalis Papamichael** (Zypern | Okt. – Nov. 2023)
- Rachel Jutka** (Slowakei | Okt. – Nov. 2023)
- Mascha Illich** (Österreich | Januar 2024)
- Franz Koppelstätter** (Österreich | Januar 2024)
- Slim Cheltout** (Frankreich | Februar – März 2024)

Das Residenzprogramm im Rahmen des Europäischen Kunststipendiums des Bezirks Oberbayern findet als Zusammenarbeit mit Partnerorganisationen im Ausland statt. Kunstschaaffende aus Oberbayern können sich für die Stipendien in den europäischen Partnerstädten bewerben, die Gastkünstlerinnen und Gastkünstler aus dem Ausland leben und arbeiten für ein bis drei Monate im Schafhof in Freising. Die Werte eines grenzüberschreitenden, offenen und freien Kontinents, das Europa der Regionen, sind sinnstiftend. Als Europäisches Kunstforum bieten wir eine Plattform für den lebendigen Austausch und ein Netzwerk der Ideen.

*Mehr Informationen über die Kunstpartnerschaften sowie die Künstlerinnen und Künstler:*

[www.schafhof-kunstforum.de/Residenzprogramm](http://www.schafhof-kunstforum.de/Residenzprogramm)

▶ 1 Eintritt 5 € – Das Filmprogramm finden Sie später auf unserer Internetseite. Das Café Botanika bietet im Rahmen des spanischen Tapas-Abends bis 21 Uhr Speisen und bis 22 Uhr Getränke an.

▶ 2 Eintritt 15 €, ermäßigt 12 €, zuzügl. Vorverkauf in der Touristinformation Freising, Telefon: 08161/54 44 333; Restkarten + 2 € an der Abendkasse  
 ▶ 3 Eintritt 5 €; weitere Informationen: [www.thatswhatyourheartneeds.de](http://www.thatswhatyourheartneeds.de)  
 ▶ 4 Eintritt 8 €, ermäßigt 5 €; weitere Informationen: [www.modern-studio.de](http://www.modern-studio.de)