bezirk oberbayern

Abteilung III	Datum: 03.05.2022	Geschäftszeichen: 30/001-3620

Gremium Ausschuss für Kultur, Schulen und Museen	beschließend nach § 12 Abs. 2 GeschO
Sitzung am 19.10.2022	öffentlich

Betreff:

Forum Heimat und Kultur - Ausstellungen-Veranstaltungen-Seminare: Programm 2024

Anlagen:

Beschlussvorlage
30/BV/119/2022

öffentlich gemäß § 19 Abs. 1 Satz 2 GeschO

I. Sachverhalt

Mit dem Forum „Heimat und Kultur“ hat der Bezirk Oberbayern Im Frühjahr 2022 einen weiteren attraktiven Begegnungs- und Ausstellungsort in Oberbayern geschaffen. Die bisherigen Räumlichkeiten der Fachberatung Heimatpflege, die in die Bezirksverwaltung umgezogen ist, werden seit Frühjahr 2022 für Ausstellungen, Videoinstallationen und Seminare genutzt. Im Beschluss „Forum Heimat und Kultur – Ausstellungen – Veranstaltungen Seminare“ vom 27.10.2021 wurde das Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm für die Kalenderjahre 2022/2023 dem Gremium zur Genehmigung vorgelegt. Das geplante Programm für 2022 konnte in den nicht sanierten Räumlichkeiten durchgeführt werden. Wegen der geplanten Ertüchtigung zu einem professionellen Veranstaltungs- und Ausstellungsort, der mit Umbaumaßnahmen und Neuausstattung verbunden ist, können in Absprache mit dem Baureferat im Kalenderjahr 2023 in den Räumlichkeiten keine Veranstaltungen und Ausstellungen stattfinden. Das für das 2. Halbjahr 2023 geplante und auf fünf Jahre angelegte Forschungs- und Ausstellungsvorhaben „Der grüne Rock. Die Sozialgeschichte eines Kleidungsstückes über 300 Jahre (Arbeitstitel)“ muss auf einen späteren Zeitpunkt verschoben werden. Als Einstieg in dieses Forschungs- und Ausstellungsvorhaben zeigt das Zentrum für Trachtengewand im Sommer 2024 die Ausstellung „Das Deandl mit dem roten Mieder“.

Für das Kalenderjahr 2024 sind in den generalsanierten und neu ausgestatteten Räumen folgende Ausstellungen vorgesehen, die an Wochenenden (einschließlich Feiertagen) öffentlich zugänglich sind:

Ausstellungen 2024

Inklusive Ausstellung mit Sibylle Kobus und Sabine Münch (Arbeitstitel)
Präsentationsdauer: 16.03.2024 bis 20.05.2024
Verantwortliche Projektleitung: Dorothee Mammel, Ref. 31/AG 200
Organisation: Zentrum für Trachtengewand, Alexander Wandinger (Leitung) / Elfriede Schäffler

Die Künstlerinnen Sybille Kobus und Sabine Münch zeigen in den historischen Räumen ein künstlerisches Gegenüber und Miteinander über in den Raum wachsende textile Rauminstallationen und zart leuchtende Radierungen. Die Bildhauerin Sibylle Kobus entwickelt

textile Rauminstallationen mit Feinstrumpfhosen als Material. Anknüpfungspunkte für ihre Installationen sind ihr die Gegebenheiten des umgebenden Raums, die eigenen Erfahrungen und das künstlerische Gegenüber
Sabine Münch ist Künstlerin der Künstlergemeinschaft Atelier Augustinum. Ihre Kaltnadelradierungen sind poetische, leuchtend zarte Werke als innerlicher Ausdruck der Welt, die sie zu sich holt und in neuer Vielfalt zum Wachsen bringt. Zu ihrem umfangreichen Werk gehören abstrakte Formen und Tier- und Pflanzendarstellungen.

„Das Dearndl mit dem roten Mieder“ (Arbeitstitel)
Präsentationsdauer: Mitte Juni 2024 bis Mitte September 2024
Verantwortliche Projektleitung: Alexander Wandinger, Leitung Zentrum für Trachtengewand
Organisation: Zentrum für Trachtengewand, Elfriede Schäffler

In dieser Ausstellung werden Gewänder und Accessoires aus der Sammlung des Zentrums für Trachtengewand im Kontext mit passenden Liedern und Texten aus der Literatur vorgestellt. Stellvertretend ist das rote Mieder, das im traditionellen Tanzlied „as Diandl mit`m routn Miada“ besungen wird. Der Zugang zu historischen Objekten wird durch die Verbindung mit musikalischen und textlichen Elementen sinnlich erfahrbar gemacht. Betrachten, Hören und Lesen sind die drei wesentlichen Ebenen der Kulturvermittlung in dieser Ausstellung.

Die Zusammenarbeit des Zentrums für Trachtengewand in Benediktbeuern mit dem Zentrum für Volksmusik, Literatur und Popularmusik (ZeMuLi) in Bruckmühl, das zu den Objekten passende Lieder und Literaturstellen beisteuert, betont den gemeinsamen kulturellen Auftrag der bestandsbildenden Einrichtungen des Bezirks Oberbayern im Forum Heimat und Kultur.

Annette Thoma – Grand Dame Oberbayerns (Arbeitstitel) zum 50. Todestag
Präsentationsdauer: November 2024 bis Februar 2025
Verantwortliche Projektleitung: Dr. Katharina Baur, Gesamtleitung Zentrum für Volksmusik, Literatur und Popularmusik Bruckmühl
Organisation: Zentrum für Trachtengewand, Benediktbeuern, Alexander Wandinger (Leitung), Elfriede Schäffler

Anlässlich des 50. Todestages der Volksliedpflegerin und Literatin Annette Thoma (23.01.1886 in Ulm – 26.11.1974 in Ruhpolding) zeigt das Zentrum für Volksmusik, Literatur und Popularmusik eine Ausstellung zu Leben und Werk von Annette Thoma. Basierend auf unbekannten Materialien aus dem Privatnachlass der Familie Thoma wird Annette Thoma in einem völlig neuen Kontext gezeigt und die verschiedenen Facetten ihres Werkes beleuchtet. Neben Schriftstücken, Fotografien, Gemälden werden auch Gewänder und weitere biografisch geprägte Objekte aus dem Privatbesitz in der Ausstellung zu sehen sein. Eine bisher kaum beachtete Facette ihres Lebens ist, dass Annette Thoma neben der Pflege des bairischen Volkslieds, gemeinsam mit dem Kiem Pauli, Literatin zahlreicher, heute unbekannter literarischer Werke war.

Seminare 2024

Federkielstickerei
Grundkurs,
Organisation Zentrum für Trachtengewand, Alexander Wandinger (Leitung) / Elfriede Schäffler

Das Deandl mit dem roten Mieder (Begleitprogramm zu o.g. Ausstellung)
Führungen und Vorträge (ZET), Lesung (ZeMuLi), Liederabend (ZeMuLi)
Verantwortlich und Organisation: Zentrum für Trachtengewand, Alexander Wandinger (Leitung) / Elfriede Schäffler

Annette Thoma – Grand Dame Oberbayerns (Begleitprogramm zur o.g. Ausstellung)
Literarisch-musikalische Lesungen, Vorträge, Veranstaltungen
Verantwortlich und Organisation: Zentrum für Volksmusik, Literatur und Popularmusik, Gesamtleitung Dr. Katharina Baur

II. Finanzierungsvorschlag

Haushaltsmittel stehen auf den Haushaltsstellen 1.34030.63210 sowie 1.34030.63290 zur Verfügung.

III. Personalbedarf

entfällt

IV. Beschlussdokumentation

Umsetzungszeitpunkt: 31.12.2024
Umsetzungsmaßnahme: Umsetzung des Programms

Beschlussvorschlag

Der Ausschuss für Kultur, Schulen und Museen beschließt das Programm im Forum Heimat und Kultur für das Jahr 2024.

München, 07.10.2022

Josef Mederer
Bezirkstagspräsident